

Zu Gunsten des Wiener Kulturfonds

# Programm zur Festakademie Musik aus Wien

	Festlicher Auftakt	Ballett Hedi Pfundmayr
Mozart:	Ouverture zu „Les petits riens“	Orchester
	Cherubin-Arie aus „Figaro“	Sena Jurinac, Sopran, Staatsoper
	Register-Arie aus „Don Juan“	Tomislav Neralic, Bass, Staatsoper
Haydn:	Allegretto aus der „Militärsonate“	Orchester
	Arie des Uriel aus dem Oratorium „Die Schöpfung“	Joachim Stein, Tenor, Staatsoper
Beethoven:	Romanze in F-Dur	Franz Denk, Violine
Schubert:	Deutsche Tänze	Ballett Hedi Pfundmayr

## P a u s e

Suppé	Ouverture „Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien“	Orchester
Millócher:	„Dunkelrote Rosen“ aus „Gasparonne“	Dr. Alfred Doell, Bariton, Staatsoper
Lanner	Walzer „Die Schönbrunner“	Julia Drapal-Karl Raimund, Solotänzer der Staatsoper
Strauß:	Ouverture zu „Der Waldmeister“	Orchester
	„Märchenstadt im Donautal“ aus „Spitzentuch der Königin“	Joachim Stein, Tenor, Staatsoper
	Duett aus „Wiener Blut“	Maria Schwarz, Sopran, Volksoper Joachim Stein, Staatsoper
Strauß Johann und Josef:	Diskato-Dolka	Julia Drapal-Karl Raimund, Solotänzer der Staatsoper
Strauß Johann:	a) Kanon aus „Die Fledermaus“	
	Rosalinde . . . . .	Sena Jurinac
	Adele . . . . .	Maria Schwarz
	Orlowski . . . . .	Carmen Antic
	Eisenstein . . . . .	Joachim Stein
	Falke . . . . .	Dr. Alfred Doell
	Frank . . . . .	Tomislav Neralic
	Chor . . . . .	Solistenvereinigung der Rabat
	b) Balletteinlage Walzer „Geschichten aus dem Wiener Wald“	Ballett Hedi Pfundmayr
	c) Finale „Na, welch ein Fest“	Ensemble

Es spielt das Wiener Konzert- und Unterhaltungs-Orchester  
Leitung: Eduard Machu

Preis 20 Pfennig