

Das 222. Infanterie-Regiment stellt vor:

„Glee Club“

in einem Konzert für die Bevölkerung Wiens

Mittwoch, den 10. Oktober 1945, 18:30 Uhr

Konzerthaus, III, Lothringerstr. 20, Großer Saal

PROGRAMM:

I.

Seht, wie gut (Alt-Niederländisches Volkslied)
Brüder singt weiter (Choral)
Sterne der Sommernacht (Amerikanisches Schlummerlied)
Doktor Foster (nach Händel)
Josua focht die Schlacht von Jericho (Neger-Spiritual)

eingesetzt von J. Baldwin
Edvard Grieg
I. P. Woodbury
Herbert Hughes

Ausführende: G L E E C L U B

II.

Die Dorfburschen (Schweizer Volkslied)
Donkey Serenade (aus der Operette „Firefly“)
Too-ra-loo-ra-loo-ral (Irisches Wiegenlied)

eingesetzt von J. Baldwin
R. Friml
J. Shannon

Tenorsolo: S g t. E r n e s t S U L T

III.

Oklahoma (aus der amerikanischen Operette „Oklahoma“)
Verklungene Melodie (Englisch von Sigmund Spaeth)
Alle Kinder Gottes erhielten Schuhe (Neger-Spiritual)
Winter-Lied (Skandinavisches Trinklied)
Unter einem schattigen Baum (Neuheitliches Lied)
Was sollen wir mit einem betrunkenen Matrosen machen? (Alt-Englisches Seemannslied)
Regenbogenmarsch (Lied der 42. Infanterie-Division)

R. Rodgers
Jan Sibelius

F. Bullard
eingesetzt von J. Baldwin

Bartholomew

P A U S E

IV.

Sheep May Safely Graze
Preludium und Meditation (aus dem Buch der 24 Stücke in freiem Stil)
Festliche Toccata

Bach
Vierne
P. Fletcher

Organist: S g t. J o h n L. B A L D W I N J r.

V.

Die Tiere kommen (Neger-Spiritual)
Der Sandmann (Neger-Wiegenlied)
Hob a Derry Denno (Walliser Volkslied)
Mein liebes Heimatland
Mathilde tanzt Walzer (Australisches Soldatenlied)

D. Protherol
eingesetzt von C. Wood
Jan Sibelius

Ausführende: G L E E C L U B

VI.

Halleluja (nach einem Callypso-Lied aus Trinidad)
Dunkle Wälder (aus der Oper „Amadis“)
Als ich jung war (aus dem Liederzyklus „Auf einem persischen Markt“)
Eros (Deutsches Lied)

George Lynn
Lully
Lehmann
Edvard Grieg

Baritonsolo: S g t. R o b e r t W I L C O X

VII.

Tanzt meine Kameraden (Trinklied)
Freunde (Studentenlied)
Wenn der Soldat nach Hause marschiert
Sourwood Mountain (Lied aus den Bergen von Kentucky)
Ein unteilbares Volk

eingesetzt von Richard Bennet

Louis Lambert

Tschaikowsky

KONZERTDIREKTION CARL VOSS, WIENER KONZERTHAUS