

Samstag, 20. Oktober 1945, Großer Konzerthausaal, Beginn 17 Uhr 30

„2 Stunden Operette“

Künstlerische Leitung: Walter H. Sulzenbacher

Es sagt an: Wolf Albach-Retty

Es spielt: Konzertorchester Eduard Macku, Leitung Kapellmeister Otto Watzek

Programmfolge:

- | | | |
|----------------------------------|---|--|
| 1. JOSEF HELLMESBERGER: | Ouvertüre zur Operette „Das Veilchenmädel“ | Orchester |
| 2. FRANZ SCHUBERT: | Scherzo | Ballett Hedy Pfundmayer |
| 3. a) FRANZ LEHAR: | „Wär' es auch nichts als ein Traum vom Glück“
aus der Operette „Eva“ | } Staatsopernsängerin
Dr. Emmy Funk |
| b) CARL MILLOCKER - T. MACKEBEN: | „Ich schenk' mein Herz“ aus der
Operette „Die Dubarry“ | |
| 4. EMMERICH KALMAN: | a) „Zwei Märchenaugen“ aus der Operette
„Die Zirkusprinzessin“ | } Harald Junk
Raimundtheater |
| | b) „Grüß' mir mein Wien“ aus der Operette
„Gräfin Maritza“ | |
| 5. JOHANN STRAUSS: | Duett aus der Operette „Wiener Blut“ | Dr. E. Funk - Harald Junk |
| 6. JOHANN STRAUSS: | Polka aus der Operette „Wiener Blut“, getanzt von den Solotänzern des
Balletts Pfundmayer: Pepita Höllriegl, Poldi Peroutka, Zwonimir Pintar | |
| 7. EDMUND EYSLER: | Walzer aus der Operette „Der Frauenfresser“ . | Orchester |
| P a u s e | | |
| 8. FRANZ LEHAR: | Ouvertüre zu der Operette „Wiener Frauen“ . . | Orchester
Klaviersolo Hans Gross |
| 9. JOHANN STRAUSS: | Walzer „G'schichten aus dem Wienerwald“ . . | Tanzgruppe Pfundmayer |
| 10. CARL MILLOCKER: | „Oh du himmelblauer See“ aus der Operette
„Das verwunschene Schloß“ | Maria Koutny
Tilde Maresch |
| 11. CARL MICHAEL ZIEHRER: | Marschlied a. d. Operette „Der Fremdenführer“ | Toni Nießner
Raimundtheater |
| 12. FRANZ LEHAR: | „Klinge du süße Musik“ aus der Operette
„Blaue Mazur“ | Elfi König
Raimundtheater |
| 13. RALPH BENATZKY: | „Was kann der Sigismund dafür“ aus der Ope-
rette „Das weiße Rössel“ | Max Brod
Raimundtheater |
| 14. CARL MICHAEL ZIEHRER: | Duett „Küss' mich noch einmal“ aus der Operette
„Der Fremdenführer“ | } Elfi König
Toni Nießner |
| NICO DOSTAL: | „Sizilianischer Wein und ein Mädel“ aus der
Operette „Die Vielgeliebte“ | |
| 15. EMMERICH KALMAN: | Melodien aus der Operette „Die Czardasfürstin“ | Orchester |