

MOZARTSAAL

Gastspiel-Direktion F. ZEHETNER

22. Oktober 1945

Franz Schubert

Mitwirkend:

PRIX-QUARTETT (Dr. Herbert Prix, 1. Violine, Hedi Haupt, 2. Violine, Ernst Kriss, Bratsche, Jutka Prix-Zahornaczky, Cello); STEFANIE HOLESCHOFSKY, Sopran; FRIEDRICH FRITSCH, Tenor; LUISE DREYER-ZEIDLER, Harfe; Tanzgruppe GRETE WIESENTHAL; OTTO RÜHM, Kontrabaß.

Am Flügel: KARL HUDEZ.

- | | | |
|--------------------------------------|---|--|
| 1. An die Musik | } | Friedrich Fritsch |
| 2. Der Wegweiser | | |
| 3. Die Post | | |
| 4. Forellenquintett: | | Dr. Herbert Prix, Ernst Kriss,
Jutka Prix - Zahornaczky, Otto
Rühm, Karl Hudez |
| Allegro vivace | | |
| Andante | | |
| Scherzzo | | |
| Thema mit Variationen | | |
| Finale (Allegro giusto) | | |
| 5. Gretchen am Spinnrad | } | Stefanie Holeschofsky, Harfen-
begleitung: Luise Dreyer-Zeidler |
| 6. Wanderers Nachtlid | | |
| 7. Ave Maria | | |
| 8. Der Tod und das Mädchen | | Tanzgruppe Grete Wiesenthal |
| 9. Fünf Menuette | | Dr. Herbert Prix, Hedi Haupt, Ernst
Kriss, Jutka Prix-Zahornaczky |
| 10. Wohin
Frühlingsglaube | } | Stefanie Holeschofsky |
| 11. Motive | | |
| 12. Fischerwiese | } | Luise Dreyer-Zeidler |
| 13. Ungeduld | | |
| | | Friedrich Fritsch |

Programmänderung vorbehalten

Preis 20 Pf.