

Die Gastspiel-Direktion F. ZEHETNER, Wien I, Kärntnerstraße 38

bringt im

Großen Konzerthausaal

am **23. Oktober 1945** eine

Festliche Akademie

MITWIRKENDE:

WILLI FRANTER

CARMEN ANTIC, LUBKA NIMCI, JULIA DRAPAL, ALOIS PERNERSTORFER,
KARL RAIMUND, die Wiener Tanzgruppe GRETE WIESENTHAL und das
große Konzertorchester EDUARD MACKU



PROGRAMMFOLGE

1. Weber: Overture zu „Oberon“ Orchester Macku
2. Mozart: Registerarie aus „Don Juan“ Alois Pernerstorfer
3. Schubert: „Andante“ Julia Drapal, Karl Raimund
4. Gounod: Juwelenarie aus „Margarethe“ Lubka Nimci
5. Rossini: Overture zu „Barbier von Sevilla“ Orchester Macku
6. Tschaikowsky: „Eugen Onegin“, Arie der Olga Carmen Antic
7. Weber: „Freischütz“, Arie des Max Willi Franter
8. Smetana: Duett aus „Die verkaufte Braut“ W. Franter, A. Pernerstorfer
9. Salmhofer: „Weintretertanz“ Tanzgruppe G. Wiesenthal

P A U S E

10. Liszt: „Rhapsodie Nr. 2“ Orchester Macku
11. Liszt: „O lieb, so lang du lieben kannst“ Lubka Nimci
12. Lehar: „Gold und Silber“, Walzer Julia Drapal, Karl Raimund
13. Lehar: Overture zu „Zigeunerliebe“ Orchester Macku
14. Millöcker: Auftrittslied d. Ollendorf a. „Der Bettelstudent“ Alois Pernerstorfer
15. Strauß: „Pizzicato-Polka“ Julia Drapal, Karl Raimund
16. Strauß: Auftrittslied d. Barinkay a. „Der Zigeunerbaron“ Willi Franter
17. Lanner: „Hofballtänze“ Tanzgruppe G. Wiesenthal

Abendregie: Dr. RUTH VARDA

Programmänderung vorbehalten

Preis 20 Pf.