

SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

Freitag, den 26. Oktober 1945, 1/26 Uhr abends

KONZERT

Musikalische Leitung Kapellmeister Fritz Cermin

<i>Gluck</i>	„Arie aus Orpheus“	<i>Dora Helin</i>
<i>Giordani</i>	Caro mio ben	
<i>Mozart</i>	Arie aus „Figaro's Hochzeit“	<i>Irmengard Stuppöck</i>
—	Das Veilchen	
<i>Schubert</i>	Lachen und Weinen	
<i>Nicolai</i>	Arie aus „Lustige Weiber von Windsor“	<i>Seppert Cigany</i>
<i>Schubert</i>	An die Musik	
—	Wanderers Nachtlid	
—	Gruppe aus dem Tartarus	<i>Alfred Aue</i>
<i>Puccini</i>	Walzer aus „Bohème“	
<i>Verdi</i>	Arie aus „Rigoletto“	<i>Sonja Knittel</i>
—	Arie aus „La Traviata“	
<i>Rossini</i>	Arie aus „Barbier von Sevilla“	<i>Marianne Nußbaum</i>

PAUSE

<i>R. Strauß</i>	Allerseelen	
<i>Brahms</i>	Wiegenlied	<i>Dora Helin</i>
<i>Verdi</i>	Arie aus „Troubadour“	
—	Arie aus „Ernani“	<i>Mia v. Kallay</i>
<i>Wolf</i>	Der Gärtner	
<i>Puccini</i>	Arie aus „Tosca“	
<i>J. Strauß</i>	Csárdás aus „Fledermaus“	<i>Brunhilde Jakisch</i>
<i>Lehár</i>	Csárdás	
<i>Doelle</i>	Lied aus „Nacht in Venedig“	
<i>Rotter-Steinbrecher</i>	Wien, du bleibst das verwöhnteste Kind der Welt!	<i>Gustl Potz</i>
<i>Borchert</i>	So lieb bist du zu mir	
<i>Lehár</i>	Lied aus „Friederike“	
<i>Gruber</i>	Wien, Weib, Wein	<i>Otty Spitzer</i>

Klavier Bösendorfer

Preis des Programmes 30 Gr.