

**Briefmarkensammler-Verein  
der Arbeiter und Angestellten Österreichs**

# Akademie

Samstag, 27. Oktober 1945, 18 Uhr

Es spielen das Wiener Konzert-  
und Unterhaltungs-Orchester, Leitung Eduard Macku

Ansage Fritz Stastny

Grieg	Huldigungsmarsch . . . . .	Orchester
	Begrüßung	
Weber	Ouverture zu „Oberon“ . . .	Orchester
	Arie des Ännchen aus „Freischütz“ . . . . .	Henni Herze
	Arie des Max aus „Frei- schütz“ . . . . .	Willi Franter
Mozart	Registerarie aus „Don Juan“ . . . . .	Alois Pernersdorfer .
Verdi	Vorspiel zu „Traviata“ . . .	Orchester
Puccini	Gebet der „Tosca“ . . . . .	Mela Scholz
Verdi	Duett aus „Othello“ . . . . .	Mela Scholz-Willi Franter
	Triumphmarsch aus „Aida“	Orchester

P a u s e

Strauß	Ouverture „Die Fledermaus“	Orchester
	„Mein Herr Marquis“ aus „Die Fledermaus“ . . . . .	Henni Herze
Millöcker	Auftrittslied des Ollendorf aus „Bettelstudent“ . . . . .	Alois Pernersdorfer
Schubert	Bauerntänze . . . . .	Ballett Hedy Pfundmayer
	Franz Schier, der Wiener Liedersänger Wondra & Zwickl	
Strauß:	„G'schichten aus dem Wienerwald“ . . . . .	Ballett Hedy Pfundmayer

Programmänderung vorbehalten!

Preis 20 Pfennig