

KONZERTDIREKTION CARL VOSS, WIEN

Schubertsaal des Konzerthauses

Samstag, den 15. Dezember 1945, 18<sup>30</sup> Uhr

Arien- und Duette-Abend

Gertrude Killer — Lotte Schwarz

Am Flügel:

Kapellmeister HANS ALBERT MATTAUSCH

Vortragsfolge:

1. Duette:

Ländliches Lied }  
Die Schwalben } ..... R. Schumann  
Schön Blümelein }

2. Operngesänge für Alt:

Arie der Lotte aus der Oper „Werther“ ..... J. Massenet  
„Sieh, mein Herz erschließt sich“  
aus der Oper „Samson und Dalila“ ..... C. Saint-Saëns

Lotte Schwarz

3. Opernduette:

„Schüttle alle Zweige dieses Kirschbaums“  
aus der Oper „Madame Butterfly“ ..... G. Puccini  
Barcarole aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“ ... J. Offenbach

P A U S E

4. Duette:

Die Meere ..... J. Brahms  
Fliege, Vöglein }  
Der Ring } ..... A. Dvorak

5. Operngesänge für Sopran:

Lied der Myrtole aus der Oper „Die toten Augen“ .... E. d'Albert  
„Eines Tages sehen wir“ a. d. Oper „Madame Butterfly“. G. Puccini  
Romanze der Santuzza a. d. Oper „Cavalleria rusticana“. P. Mascagni

Gertrude Killer

6. Duette:

Wir ziehen hinaus }  
Die braune Ursula } ..... E. Frank  
Drei süße kleine Dirnen }  
Was stehen die Leute? }

Klavier: Bösendorfer

Preis 30 Pfennig