

# SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

Montag, den 17. Dezember 1945, 1/27 Uhr abends

## KONZERT

Musikalische Leitung Kapellmeister Fritz Cermin

Mozart	Il re pastore . . . . .	Grete Köhler, Walter Pfeiffer (Violine)
Mendelssohn	Auf Flügeln des Gesanges . . . . .	
—	Neue Liebe . . . . .	Grete Köhler
Chopin	Prelude Des-Dur . . . . .	
Reger	Walzer op. 22/1 . . . . .	Erika Schaedl
Carl Führich	Was blickst du trunken auf mich her? . . . . .	
—	Jüngst flog ein blühendes Zweigelein . . . . .	
Puccini	Arie aus „Madame Butterfly“	Margaretha Schöllmann-Gamohn
Mozart	Regiesterarie aus „Don Juan“ . . . . .	
Gounod	Rondo aus „Margarethe“ („Faust“) . . . . .	Franz Zach
Haydn	Das Leben ist Traum . . . . .	
Mendelssohn	Suleika . . . . .	
Franz	Im Herbst . . . . .	Anny Benischke
Mozart	Duett aus „Zauberflöte“ . . . . .	Anny Benischke-Franz Zach

### PAUSE

Blohm	Mein Wien . . . . .	
Kratzl	Das Glück is a Vogerl . . . . .	Steffi Peter
Fritz Kleinander-Stefan Beranek	A' Busserl . . . . .	
—	Die Liab is wie a Rosengarten . . . . .	
—	Lach wieder schöne Wienerin . . . . .	Maria Eder
Jos. Strauß	Dofschwalbenwalzer . . . . .	
Bochmann	Heimat, deine Sterne . . . . .	Vera Schön
Siegel	Zwei schwarze Gondeln . . . . .	
de Curtis	Erinnerung an Sorrent . . . . .	
Lehár	Lied und Csárdás . . . . .	Elly Meissner
Grothe	2 Lieder aus „Hab' mich lieb“ . . . . .	Stefanie Redl
Grothe-Melichar	An der Donau, wenn der Wein blüht . . . . .	
Lehár	Lied aus „Friederike“ . . . . .	
J. Strauß-Stalla	Draußen in Sievering blüht schon der Flieder . . . . .	Maria Wald

Klavier Bösendorfer

Preis des Programmes 30 Gr.