

SCHUBERTSAAL des KONZERTHAUSES

Mittwoch, den 26. Dezember 1945, 15 Uhr

MENSCH UND MÖNCH

Franz Schubert:

C-moll op. posthumus 1, Satz

Rudolf Klafsky:

Kleines Lied von der Nacht (Gedicht von Anton Pauk)
8 stimmiger Chor mit Streichquartett

Anton Pauk:

Gedichte vom kleinen Menschenherz.

Junge Mutter / Mutter Priesterin / Ein kleiner Weg / Lied
der Heimat / Sehnsucht nach dem Berg / Sommerlicher Berg-
see / Mondnacht im Bergdorf / Weites Wandern / Trauer
des späten Abend / Abendlied / Herbstmond

Rudolf Klafsky:

Einsames Bergwandern (Gedicht von Anton Pauk) für Klavier
mit einer Singstimme

Josef Haydn:

Andante aus dem Lerchenquartett

Anton Pauk:

Versehgang

Rudolf Klafsky:

Unter Sternen (Gedicht von Anton Pauk) 8 stimmiger Chor
a capella

Anton Pauk:

Gedichte vom lieben Gott.

Lied vom lieben Gott / Begegnung mit Gott / Zwiegespräch
mit ihm / Trost für den lieben Gott / Abend der Andacht / In
der Mondnacht / Maria Sucherin / Lächelnder Tod / Schlichtes
Lob Gottes

Rudolf Klafsky:

Heimkehr (Gedicht von Anton Pauk) für Klavier, Cellosolo
und eine Singstimme

Anton Pauk:

Gedichte vom Mönch vor Gott.

Mensch und Mönch / Mönch vor Gott / Märchenlauscher / Blick
vom Fenster auf die Berge / Morgenpsalm / Junger Mönch-
traum / Alter Mönch auf der Bahre / Vor Weihnacht / Weihnacht

Rudolf Klafsky:

Wald im Schnee (Gedicht von Anton Pauk) 6 stimmiger Chor
a capella

Robert Schumann:

op. 41 Nr. 3, 1. Satz

Mitwirkende:

Augusta Ripper / Otto Soltau / Prof. Friedl Kaufmann-Pfleger
Betty Bangerl / Leopold Vobruba / Das Böhnel-Elblein-Quartett
Der große **Chor von Maria am Gestade** unter Leitung von **Alfred Reimann**