

SCHUBERT-SAAL

Sonntag, den 6. Jänner 1946, 15.30 Uhr

SCHÜLERKONZERT

MARTHA PROVIN

Am Flügel: Frau Professor **Helene Kollmann**

Ansage: **Szimmel Othmar**

Programm:

- | | | |
|--------------------|--|---|
| 1. W. A. Mozart | Pagenarie aus „Figaros Hochzeit“ | Herta Schober |
| 2. E. Humperdinck | Lied des Sandmännchens aus der Märchenoper „Hänsel und Gretel“ | Anni Berger |
| 3. Max Reger | Mariä Wiegenlied | |
| Franz Liszt | Es muß ein Wunderbares sein | Rautelindis Provin |
| 4. Robert Franz | Denk' ich Dein Abends | Elli Eflinger |
| 5. Franz Schubert | Wanderers Nachtlied | |
| F. Mendelssohn | Das Lieblingsplätzchen | Anni Berger |
| 6. G. Puccini | Arie der Mimi aus „Die Boheme“ | Poldi Schlimbach |
| 7. G. Verdi | Arie aus „Don Carlos“ | Lotte Gratzer |
| 8. Franz Schubert | Das Meer
An die Musik | Ernst Weiser |
| 9. W. A. Mozart | Brief-Duett aus „Figaros Hochzeit“ | Brünhilde und Rautelindis Provin |
| 10. C. M. v. Weber | Arie aus „Der Freischütz“ | Lucy Ebinger |
| 11. C. M. v. Weber | Arie aus „Der Freischütz“ | Ernst Weiser |
| 12. G. Meyerbeer | Arie aus „Die Hugenotten“ | Poldi Schulda a. G. |
| | — P a u s e — | |
| 13. P. Cornelius | Verratene Liebe
Duett | Lucy Ebinger — Elli Eflinger |
| 14. F. Dell' Acqua | „Villanelle“
Duett | Poldi Schulda a. G. — Ernst Weiser |
| 15. Franz Lehár | Duett aus „Paganini“ | Poldi Schlimbach — Ernst Weiser |
| 16. Franz Lehár | Ich bin verliebt | Lucy Ebinger |
| 17. Franz Lehár | Liebe, du Himmel auf Erden, aus „Paganini“ | Lisl Grünberger |

Klavier: **Bösendorfer**

Preis des Programmes 30 Groschen

Wagner Druck; Wien II.