

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

MOZART-SAAL

Montag, den 28. Jänner 1946, 18.30 Uhr

Kammermusik mit Harfe

Ausführende:

Ilse Charlemont-Zamara (Harfe)

Tibor Varga (Violine)

Die **Kammermusikvereinigung der Wiener Symphoniker**

Programm:

Eugène Goossens Suite für Flöte, Violine und Harfe
geb. 26. Mai 1893 in London (komp. 1915)
Impromptu
Serenade
Divertissement

Louis Spohr Adagio } für Violine und
geb. 5. April 1784 in Braunschweig Allegro brillante } Harfe

Paul Hindemith Sonate für Harfe (komp. 1939)
geb. 16. November 1895 in Hanau Mäßig schnell
Lebhaft
Sehr langsam

— P a u s e —

Camille Saint-Saëns Fantasie für Violine und Harfe
geb. 9. Oktober 1835 in Paris

Alexander Gretschaninow ... „Baschkiria“, Fantasie über ein
geb. 25. Oktober 1864 in Moskau baskirisches Thema für Flöte und
Harfe

Maurice Ravel Introdution und Allegro für Harfe,
geb. 7. März 1875 in Cibore Flöte, Klarinette und Streich-
in den Pyrenäen quartett (komp. 1906)

Preis des Programmes 20 Groschen

Wagner Druck, Wien II.