

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 3. Februar 1946, 15 Uhr

SONNTAG= NACHMITTAGS-KONZERT

Die **Wiener Symphoniker** leitet

KURT von TENNER

Solist: **Prof. Dr. Viktor Ebenstein**

Programm:

- Weber..... Ouvertüre zu „Oberon“
- Liszt Phantasie über ungarische Volksmelodien für Klavier und Orchester
- Debussy L'après midi d'un Faune
- Bizet Aus der Musik zu L'Arlesienne:
Pastorale
Farandole
- P a u s e —
- Dvořák V. Symphonie E-Moll („Aus der Neuen Welt“) op. 95
Adagio — Allegro molto
Largo
Scherzo (Molto vivace)
Allegro con fuoco

Klavier: Bösendorfer

Sonntag, den 10. Februar 1946, 15 Uhr, Großer Saal

Sonntag-Nachmittags-Konzert

Wiener Symphoniker Solist: **Prof. August Göllner** (Klavier)

Dirigent: **Mr. C. H. Jaeger**

Mozart — Grieg — Brahms: III. Symphonie F-Dur

Preis des Programmes 20 Groschen

Wagner Druck, Wien II.