

SCHUBERT-SAAL

Montag, den 4. Februar 1946, 18.30 Uhr

Schubert-Mozart-Abend

MAGDALENA ERNST - NORA KRISCHAK

(Klavier)

(Sopran)

Programm:

Franz Schubert Lachen und Weinen
Frühlingsglaube
Die Forelle **Nora Krischak**
Sonate Es-Dur op. 122
Allegro moderato
Andante molto
Menuetto
Allegro moderato
Magdalena Ernst
Die Post
Nähe des Geliebten
Gretchen am Spinnrad
Nora Krischak
— P a u s e —
W. A. Mozart Ridente la calma
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen
Liebhabers verbrannte
Warnung **Nora Krischak**
Rondo A-Moll, K.-V. 511
Magdalena Ernst
Arie der Susanne aus „Figaros Hochzeit“
Arie der Pamina aus „Die Zauberflöte“
Arie der Fiordeligi aus „Cosi fan tutte“
Nora Krischak

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 20 Groschen

Wagner Druck, Wien II.