

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

7. Februar 1946

18.30 Uhr

PROGRAMM

IHRE LIEBLINGE

bringen

Neue Wiener Lieder, neue Wiener Walzer

Es wirken mit: Maria Andergast - Hans Lang, Franz Schier, Wondra & Zwickl, Ernst Track, Helene Führer, Toni Lang, Fritz Jellinek, Rudi Mayer, Mandl-Quartett, Tanzgruppe Karla Kuna

Es spielt: Das Wiener Konzert- und Unterhaltungs-Orchester - Leitung: Eduard Macku

Einleitungs Musik von Franz Totzauer

Orchester

Ferry Micheler begrüßt und sagt an

Lied ohne Worte aus Wien, Konzertwalzer von Dr. Walter Redlbach

Orchester

Helene Führer singt: „In meinem Herzen kommt Wien gleich nach Dir“, von Josef Fiedler
Worte von Josef Petrak

„Und zünden erst die Engerln die Sternderln an“ von Josef Berger, Worte von Eigner. Am Flügel: Komponist Josef Berger

Franz Denk: „Kleiner Walzer“ für Violine und Klavier, Violinsolo der Komponist, am Flügel Hans Groß

Rudi Mayer singt: „Stadt der Reben, Stadt der Lieder“ von Adolf Vancura, Worte von Fritz Gabler

„Der Wienerin“ Gesangswalzer von Curt Reuschel, Worte von Winnie von Wernsdorff

Wondra & Zwickl - Das Mandl-Quartett

PAUSE

Toni Lang singt: „Wien wie's singt, wie's weint, wie's lacht“, Worte und Musik von Hans Gerold
„Mein liebes Wien, geh' kränk' dich net“, Worte und Musik von Hans Gerold
Am Flügel: Der Komponist

Franz Denk: „Wienerische Skizzen im Dreivierteltakt“, getanzt von der Gruppe Karla Kuna

Fritz Jellinek: „Wien muß dir a Weana zag'n“ von Fritz Schrott, Worte von Josef Bobasch
„Amal bleibt das Werkel steh'n“, Worte und Musik von O. E. Sattmann

Maria Andergast - Komponist Hans Lang bringen eigene Werke

Franz Schier, am Flügel Gustav Zelibor

Ernst Track: „Neues von mir, mit Klavier“ - Ausklang

Preis 20 Groschen

Druck Viktor Klaushofer, Wien IV, Lothringerstraße 2