

# SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

Samstag, den 16. Februar 1946, 1/27 Uhr abends

## KONZERT

Musikalische Leitung Kapellmeister Fritz Cernin

|                    |                                                |                              |
|--------------------|------------------------------------------------|------------------------------|
| <i>Händel</i>      | Arie aus „Saul“ . . . . .                      |                              |
| <i>Haydn</i>       | Arie aus „Die Schöpfung“ . . . . .             | <i>Maria Axmann</i>          |
| <i>Mozart</i>      | 2 Arien aus „Figaro's Hochzeit“ . . . . .      | <i>Hilde Lernhard</i>        |
| —                  | Arie aus „Entführung aus dem Serail“ . . . . . |                              |
| <i>Massenet</i>    | Gavotte aus „Manon“ . . . . .                  | <i>Edith Reinemer</i>        |
| <i>Shubert</i>     | Du bist die Ruh . . . . .                      |                              |
| —                  | Ständchen . . . . .                            | <i>Stefan Lutz</i>           |
| <i>Puccini</i>     | Arie aus „Madame Butterfly“ . . . . .          |                              |
| —                  | Arie aus „Tosca“ . . . . .                     | <i>Franzi Mader</i>          |
| —                  | Arie aus „Bohème“ . . . . .                    |                              |
| —                  | Arie aus „Tosca“ . . . . .                     | <i>Leopold Passegger</i>     |
| <i>Leoncavallo</i> | Vogellied aus „Bajazzo“ . . . . .              |                              |
| <i>J. Strauß</i>   | Lied aus „Fledermaus“ . . . . .                | <i>Else Bauer-Liebesberg</i> |

### P A U S E

|                        |                                                |                                    |
|------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------|
| <i>Beethoven</i>       | Menuett . . . . .                              |                                    |
| <i>Durand</i>          | Valse . . . . .                                | <i>Amely Täuber</i>                |
| <i>Lehár</i>           | Lied aus „Friederike“ . . . . .                | <i>Ada Gürtler</i>                 |
| <i>Schmidt-Gentner</i> | Lied aus „Operette“ . . . . .                  |                                    |
| <i>Doëlle</i>          | Walzer aus „Königswalzer“ . . . . .            | <i>Maria Racz</i>                  |
| <i>J. Strauß</i>       | Lagunenwalzer aus „Nacht in Venedig“ . . . . . |                                    |
| <i>Lehár</i>           | Lied aus „Zarewitsch“ . . . . .                | <i>Heinrich Petter</i>             |
| <i>Millöcker</i>       | Anzoletto und Estrella . . . . .               |                                    |
| <i>Buday</i>           | Ein Blumenstrauß aus „Nizza“ . . . . .         |                                    |
| <i>Marchesi</i>        | La Foletta . . . . .                           | <i>Walli Zelbacher</i>             |
| <i>Lehár</i>           | Duett aus „Zarewitsch“ . . . . .               | <i>Ada Gürtler-Heinrich Petter</i> |

Klavier Bösendorfer

Preis des Programmes 30 Gr.