

Konzertdirektion HANS und OTTO FOLKMANN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 21. Februar 1946, 18.30 Uhr

Einziger Opernabend

Kammersängerin

HILDE KONETZNI

Staatsoper Wien, Covent-Garden, London

Die Wiener Symphoniker

Dirigent: **Prof. RUDOLF MORALT**

Programm:

- | | |
|--------------------------|---|
| C. W. Gluck | Ouvertüre zu „Alceste“
Arie aus „Alceste“ |
| W. A. Mozart | Es-Dur-Arie der Elvira aus „Don Juan“ |
| P. I. Tschaikowsky | Polonaise und Walzer aus „Eugen Onegin“ |
| C. M. von Weber | Arie der Rezia aus „Oberon“ |
| R. Wagner | Vorspiel zu „Lohengrin“
Sieg lindens Erzählung aus „Walküre“
Siegfrieds Rheinfahrt aus „Götterdämmerung“
Arie der Elisabeth aus „Tannhäuser“ |

Preis des Programmes 20 Groschen

Wagner Druck, Wien II.