

THEATER- UND KONZERTBÜRO RUDOLF LANIK, WIEN

MOZART-SAAL (Konzerthaus)

Samstag, den 23. Februar 1946, um 18.30 Uhr

Einzigler Klavierabend

FRANZ BRIS A

PROGRAMMFOLGE

Haydn . . . Rondo

Beethoven . Phantasie (op. posth.)

Allegro

Adagio (Recitativo)

Presto

Brahms . . . Intermezzo (Cis-moll)

— Pause —

Debussy . . . Concertante Phantastique

Strawinsky . Dance Diabolo

Konzertfügel: Steinway & Sons