

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

SCHUBERT-SAAL

Samstag, den 23. Februar 1946, 18.30 Uhr

Arien- und Duettenabend

WALTER CHWALA

(Tenor)

GRETLE DEUTSCH-MANAS

(Sopran)

Am Klavier: Kapellmeister **JARY KOSTKA**

Programm:

- Puccini „La Bohème“ (Wie eiskalt) **W. Chwala**
Mascagni „Cavalleria rusticana“ (Als euer Sohn
einst fortzog) **G. Manas**
Leoncavallo „Der Bajazzo“ (Lache Bajazzo)
W. Chwala
Verdi „Ein Maskenball“ (Der Tod ist mir will-
kommen) **G. Manas**
Puccini „Tosca“ (Es blitzten die Sterne)
W. Chwala
Verdi „Sizilianische Vesper“ (O Teurer, nun ist
mein Herz befreit) **G. Manas**
Verdi „Der Troubadour“ (Stretta) **W. Chwala**
Marschner „Hans Heiling“ (Weh mir, wohin ist es
mit mir gekommen) **G. Manas**
Puccini „Madame Butterfly“, Duett I. Akt
Manas — Chwala
— P a u s e —
Joh. Strauß „Eine Nacht in Venedig“ (Gondellied)
W. Chwala
Jos. Strauß „Frühlingsluft“ **G. Manas**
Lehár „Zarewitsch“ (Einer wird kommen)
G. Manas
Lehár „Zarewitsch“ (Wolgalied) **W. Chwala**
Joh. Strauß „Der Zigeunerbaron“ (Wer uns getraut)
Manas — Chwala

Preis des Programmes 20 Groschen

Klavier: Bösendorfer