

Sonntag d. 24. Feb. 1934

GROSSER KONZERTHAUS - SAAL

Diesmal . . . auf Welle 3

Unwiderruflich letzte Wiederholung des großen Lacherfolges
vermittelt **Felix v. Dombrowsky**

Auftakt Bauernkapelle Zaruba
Spruch Felix v. Dombrowsky
Für unser Landvolk Mitwirkend: Dietirolerischen Madeln
Sophie Wilhelm u. Gretl Schönleitner
Was das Jahr bringt
Beim Kalendermacher Franz de Cato
Musik am Vormittag
Nachrichten und Verlautbarungen
Die russische Stunde Nikolai Sinkowski, Balalaikavirtuose
Humor im Wienerlied Hilde Föda — Pepi Koci
die Koci-Schrammeln

Wunder der Manege

Reportage a. d. Zirkus: Non plus ultra . Josef Menschik

S e n d e p a u s e

Nachmittagskonzert Kapelle Zaruba
Konzertstunde Rud. Vogler, am Klavier: Fr. Cermin
Wer steht am Fenster Erich Dörner

Übertragung aus dem Opernhaus von Klein-Kikrizpotschen
„Carmen“ nach Bizets

Don Josef, Rekrut Emmerich Arleth
Zuniga, sein Kapitän Hilde Föda
Morales, Feldwaibel Franz de Cato
Escamillo, ein Stierkämpfer und
Schwarzschlächter . . Josef Menschik
Carmen, Tabak-Schleikhändlerin . . Lotte Wojowsky
Micaela, das G'spusi von Don Josef . Dussy Stubenbauer
Mercedes } Bezirkstratschen { Trude Stich
Frasquita } { Lene Liebscher
Leibkutscher des Kaisers Pepi Koci

Soldaten, Volk, Pferde, Hunde, Flöhe — Ort der Handlung: Sevilla

Ballett: Lilli v. Wieden — Musik zusammengestellt von: **Franz Thurner**,
Regie: **Emmerich Arleth** — Musikalische Leitung: Kapellmeister **Fritz Cermin**

Die Kikrizpotschener Philharmoniker

Kostüme: **Lambert Hofer** und **Lilli v. Wieden**, Bühnenbild: **Erika Rosenfeld**

G r u ß a k t i o n

S e n d e s c h l u ß

Zwei Stunden Lachen!

Künstlerische Leitung **Hans** und **Otto Folkmann**