

Konzerthaus — Schubertsaal

Zyklus

Dienstag 26. Feb. 1948

Österreichs und Wiens Stellung im musikalischen Geschehen Europas

Zweiter Nachmittag

Die Klassik der Wiener Musik: Joseph Haydn und
Wolfgang Amadeus Mozart

Joseph Haydn

(1732—1809)

Klaviersonate D-Dur

Allegro con brio — Largo e sostenuto — Finale, Presto ma non troppo

Lieder:

Ein kleines Haus

Das Leben ist ein Traum

Schäferlied

Streichquartett D-Moll (Quintenquartett)

Allegro — Andante — Menuetto — Finale

„Non nobis Domine“, Motette für gemischten Chor

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756—1791)

Sonate für Violine und Klavier F-Dur

Allegro — Thema mit Variationen — Tempo di Menuetto

Phantasie D-Moll für Klavier

Arie aus „Il Re pastore“ für Sopran mit obligater Violine

Chor aus der Oper „Idomeneo“

„Poseidon verehret!“

Künstlerische Leitung: Hilda Preißler

Einleitende und verbindende Worte: Dr. Maria Stöhr

Ausführende: Hedy Sofka (Sopran)

Elisabeth Spiller (Klavier)

Preißler-Quartett (Hilda Preißler, Karl Höffinger,
Nora Stiglitz, Hubert Daum)

ein Kammerchor unter Leitung von Rudolf Preißler
Marianne Michel, Klavier (Begleitung der Chöre)

akti