

Donnerstag, den 28. Februar 1946, 18.45 Uhr
GROSSER KONZERTHAUSSAAL

„GROSSE OPERETTE“

Mitwirkend:

Sena Jurinac, Ingeborg Kramreiter v. Streit, Gina Klitsch, Elfi König, Hugo Meyer-Welfing,
Harald Junk, Toni Niessner, Fritz Imhoff, Max Brod. - Conferencè: Marcel Benard.
Das Konzertorchester Eduard Macku,

Programm:

- | | |
|--|---|
| 1. Ouvertüre zur Operette „Orpheus in der Unterwelt“
von Jacques Offenbach | Konzertorchester Ed. Macku |
| 2. „Ich bin verliebt“ aus der Operette „Clivia“
von Nico Dostal | Gina Klitsch |
| 3. a) Polnisches Lied aus der Operette „Die blaue Mazur“
von Franz Lehar | Harald Junk |
| b) „Schatz ich bitt dich komm heut Nacht“ aus der Operette „Frasquita“
von Franz Lehar | Harald Junk |
| 4. a) „Du sollst der Kaiser meiner Seele sein“ aus der Operette
„Der Favorit“ von Robert Stolz | Ingeborg Kramreiter v. Streit |
| b) „So stell ich mir die Liebe vor“ aus der Operette „Hochzeit
im Paradis“ von Friedrich Schröder | Ingeborg Kramreiter v. Streit
Gina Klitsch |
| 5. „Komm mit mir ins chambre separèe“ aus der Operette „Ein Opemball“
von Richard Heuberger | Ingeborg Kramreiter v. Streit
Harald Junk |
| 6. Duett aus der Operette „Der Graf von Luxemburg“
von Franz Lehar | Elfi König
Toni Niessner |
| 7. „Was kann der Sigismund dafür, daß er so schön ist“ aus der Operette
„Im weißen Rößl“ von Ralph Benatzky | Max Brod |
|
P a u s e

 | |
| 8. Ouvertüre zur Operette „Eva“
von Franz Lehar | Konzertorchester Ed. Macku |
| 9. „Tanz du kleine Geisha“ aus der Operette „Die Geisha“
von Sideny Jones | Sena Jurinac |
| 10. a) „Komm in die Gondel“ aus der Operette „Die Nacht in Venedig“
von Johann Strauß | Hugo Meyer-Welfing |
| b) Auftrittlied des Zigeunerbaron
von Franz Lehar | Hugo Meyer-Welfing |
| 11. „Einmal möcht ich so verliebt sein“ aus der Operette „Die schöne
Galathée“ von Franz v. Suppé | Sena Jurinac |
| 12. Duett aus der Operette „Der Bettelstudent“
von Carl Millöcker | Hugo Meyer-Welfing
Sena Jurinac |
| 13. Kriegscouplet aus der Operette „Der Zigeunerbaron“
von Johann Strauß | Fritz Imhoff |
| 14. „Sizilianischer Wein und ein Mädal“ aus der Operette
„Der Vielgeliebte“ von Nico Dostal | Elfi König
Toni Niessner |

Preis des Programmes: 30 Groschen