

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

SCHUBERT-SAAL

Freitag, den 8. März 1946, 18.30 Uhr

Kompositionsabend

HEINRICH SCHÖNY

Ausführende:

Lotte Swoboda (Violine), **Herbert Franz** (Violoncello),
Hans Helletsgruber (Gesang), **Heinrich Schöny** (Klavier)

Programm:

Stücke für Violine und Klavier:

Kinderaufzug

An ein junges, schwermütiges Mädchen

Am Bach (mit Benützung eines „Preludios“ aus „Das wohltemperierte Klavier“ von J. S. Bach)

Klein-Uli tanzt

Lieder für eine Singstimme und Klavier:

Luftschlösser

Maiharfen

Ich muß dir immer heilig sein (Worte von August Eigner)

Sonate für Violoncello und Klavier

Sehr lebendig — Sehr langsam, mit schmerzlichem Ausdruck — Sehr rasch — Mäßig bewegt

— P a u s e —

Lieder für eine Singstimme und Klavier:

Das alte Lied

Ich aber sehe

Du Laute (Worte von August Eigner)

Trio für Violine, Violoncello und Klavier

Lebhaft — Langsam — Etwas bewegt

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 20 Groschen

Wagner Druck, Wien II.