

ÖSTERREICHISCHE VOLKSPARTEI

Samstag, den 16. März 1946, 18.30 Uhr

Mozartsaal des Konzerthauses

Bilderbuch aus Biedermeiertagen

Gestaltung: Burgschauspieler Reinhold Siegert

AUSFÜHRENDE:

Emmy Loose (Staatsoper), Anny Anzengruber (Insel in der Komödie),
Margit Sasma, Grete Sellier, Else Puchwein (Kammertanzgruppe
Grete Wiesenthal), Reinhold Siegert (Burgtheater), Karl Hudez
(Staatsoper)

PROGRAMMFOLGE:

FRANZ GRILLPARZER	Lob Österreichs aus „König Ottokars Glück und Ende“	
M. v. KOLISKO	Unser Steffi	(Reinhold Siegert)
LUDWIG v. BEETHOVEN	Rondo E-dur	(Kapellmeister Karl Hudez)
M. v. KOLISKO	Haydn und Marianne	(Anny Anzengruber)
W. A. MOZART	Les petits riens	(Grete Sellier—Else Puchwein)
W. A. MOZART	Arie des Papageno aus „Die Zauberflöte“	(Reinhold Siegert)
F. K. GINZKEY	Knabe Mozart in Schönbrunn	Anny Anzengruber
F. SCHUBERT	Impromptu As-dur	(Grete Sellier—Else Puchwein)
F. SCHUBERT	Frühlingsglaube - Die Forelle - Heidenröslein	(Emmy Loose)
	Bilderbuch aus Biedermeiertagen	
		(Anny Anzengruber—Reinhold Siegert)
F. K. GINZKEY	Ballade vom lieben Augustin	(Reinhold Siegert)
F. SCHUBERT	Scherzo B-dur	(Kapellmeister Karl Hudez)
FERDINAND RAIMUND	Hobellied des Valentin aus „Der Verschwender“	
		(Reinhold Siegert)
FAHRBACH	Burleske	(Margit Sasma—Grete Sellier)
A. GLASBRENNER	I küß' die Hand	(Anny Anzengruber)
F. K. GINZKEY	Ball im Apollosaal	(Anny Anzengruber)
R. BENATZKY	Im Paradeisgärtel	(Anny Anzengruber—Reinhold Siegert)
M. v. KOLISKO	Was war das liebe, gute Biedermeier?	(Anny Anzengruber)
J. STRAUSS	Wein, Weib, Gesang	(Margit Sasma—Grete Sellier)
RUDOLF STÜRZER	Die Taube und der Engel	(Reinhold Siegert)

Preis 30 g