

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 17. März 1946, 15 Uhr

**SONNTAG =
NACHMITTAGS-KONZERT**

Die Wiener Symphoniker

Dirigent: **BOGO LESKOVIC**

Mitwirkend: **Valerie Ruschitzka** (Klavier)

Konzertmeister **Anton Fietz** (Violine)

Program m :

- Ed. Lalo O uvertüre zu „Le roi d'Is“
P. Dukas „Der Zauberlehrling“, Scherzo nach
der Ballade von Goethe
C. Saint-Saëns Rondo capriccioso für Violine und
Orchester
H. Berlioz Drei Stücke aus „Fausts Verdammung“:
Tanz der Irrlichter
Sylphentanz
Ungarischer Marsch

— P a u s e —

- P. I. Tschaikowsky Konzert für Klavier und Orchester B-Moll
A. Borodin Polowetzer Tänze

Klavier: B ö s e n d o r f e r

Herr **Bogo Leskovic** hat in kollegialer Weise das heutige Programm in
letzter Minute übernommen

Nächstes Sonntag-Nachmittags-Konzert

Sonntag, den 7. April 1946, 15 Uhr, Großer Saal

Anton Dvorák

Karneval-Ouvertüre — Arie aus „Rusalka“ — Scherzo capriccioso — Konzert
für Violoncello und Orchester — Slavische Tänze

Die **Wiener Symphoniker**

Mitwirkend: Konzertsängerin **Maria Czerny**, **Rich. Krotschak** (Violoncello)

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck, Wien II.