

SCHUBERT-SAAL

Sonntag, den 24. März 1946, 15 Uhr

**Arien- und Liederabend**

**DINA RAINER** (Contraalt)

Am Flügel: Stimmbildner und Kapellmeister **Karl Stropp**

Program m:

- F. Schubert ..... Die Krähe  
Die junge Nonne  
Die Allmacht
- J. Brahms ..... Immer leiser wird mein Schlummer  
Feldeinsamkeit  
Vergebliches Ständchen
- K. Stropp ..... Auf meinem Tisch steht eine Uhr  
Die Brücke
- R. Strauß ..... Ständchen  
Cäcilie
- P. Tosti ..... Ideale
- R. Leoncavallo ..... Mattinata
- P a u s e —
- Ch. W. Gluck ..... „Endlich soll mir erblühen“, Arie
- P. Mascagni ..... „Ave Maria“ aus der Oper „Cavalleria  
Rusticana“
- W. Kienzl ..... „O schöne Jugendtage“ aus der Oper  
„Der Evangelimann“
- P. Rossini ..... „Frag' ich, mein beklommen Herz“, Arie  
a. d. Oper „Der Barbier von Sevilla“
- C. Saint-Saëns ..... „Sieh' mein Herz“, Arie aus der Oper  
„Samson und Dalila“

Klavier: Bösendorfer