

# Konzerthaus — Schubertsaal

---

## Zyklus

### Österreichs und Wiens Stellung im musikalischen Geschehen Europas

Vierter Nachmittag

#### Die Hausmusik zur Zeit des Biedermeier

**Anton Diabelli:** Sonatine op. 68 A-dur für Gitarre und Hammerklavier,  
Andante sostenuto — Rondo Allegro ma non troppo.

**Johann N. Hummel:** „La capricciosa“ Introduzione und Polonaise B-dur  
für Klavier.

**Leonhard de Call:** Trio Es-dur für Violine, Viola und Gitarre,  
Adagio con moto — Menuett — Rondo.

Kleine Pause

Lieder:

Seligkeit  
Der Jüngling an der Quelle  
Der Musensohn

„Klavierstück“ es-moll, Allegro assai

Lieder:

Der Kreuzzug  
Nachtstück  
Auf dem Wasser zu singen

„Deutsche Tänze“ für Streichquartett

Künstlerische Leitung: Hilda Preißler  
Einleitende und verbindende Worte: Dr. Maria Stöhr

Ausführende:

Valerie Zörner (Alt)  
Gerta Hammerschmied (Gitarre)  
Alma Borri (Klavier)  
Hilda Preißler (Violine)  
Karl Höffinger (Violine)  
Nora Stiglitz (Viola)  
Hubert Daum (Cello)  
Rudolf Preißler (Klavier; Begleitung der Gesänge).

---

Preis des Programmes: 20 Groschen.