

Mittlerer Saal des Konzerthauses, Wien, III., Lothringerstraße 20

Samstag, 30. März 1946, 15 Uhr

Zugunsten des Wiederaufbaufonds des Währinger Ursulinenklosters

Konzertakademie

unter dem Ehrenschutz Sr. Eminenz Kardinal Dr. Innitzer

PROGRAMM

- Orgelimitation Domorganist Prof. Karl Walter
- Mozart . . . Adagio E-dur für Orgel und Violine
- Schubert . . . Arpeggione Sonate II. Satz Erny Alberdingk (Violine)
Prof. Karl Walter (Orgel)
- Schubert . . . Ave Maria
- Moskovsky . Gitarre
- Popper . . . Elfentanz Senta Benesch (Cello)
Prof. Josef Langer (Klavier)
- Mozart . . . Sonate C-dur für Klavier
Allegro=Andante=Allegretto Prof. Josef Langer

PAUSE

- Beethoven . . Adagio aus der Sonate op. 13 (Pathetique)
- Schubert . . . Moment musical op. 94 Prof. Josef Langer
- Smetana . . . Phantasie über »Die Moldau«
- Salzedo . . . Wirbelwind Ilse Charlemont-Zamara (Harfe)
- Chorvorträge der Wiener Sängerknaben
unter Leitung von Kapellmeister Heinz Fleischmann
- Palaestrina . Vexilla regis, Fastenmotette
- Verdi Laudi alla vergine Maria. Aus »Pezzi sacri«
- Reger Im Himmelreich ein Haus steht
- Reger Abendgang im Lenz
- Schubert . . . Die Nacht
- Brahms . . . 13. Psalm

PREIS 30 GROSCHEN