

SONNTAG, 31. MÄRZ 1946

10 UHR VORMITTAG IM KONZERTHAUS, WIEN III, LÖTHRINGERSTRASSE 20
S C H U B E R T S A A L

BESCHWINGTE KLÄNGE

AM VORMITTAG

MITWIRKENDE:

Friedl Dorsay — Fritz Piletzky — Josef Hirschl vom Radio Wien
Enenkel - Duo Instrumentalsolisten / Erich Amon — Jenny Weisgram Operettenduo

Am Flügel: Charly Beyer, Komponist

Verbindende Worte: Franz Hanusch

der kultivierte Wiener Ansager mit dem Zeichenstift

Es spielt das Wiener Unterhaltungsorchester Egon von Fellnegg-Prassé

P R O G R A M M :

„Fledermaus-Ouverture“ Johann Strauß

„G'schichten aus dem Wiener-Wald“ Walzer Johann Strauß

„Niemand liebt dich so wie ich“ Franz Lehár

Duett aus der Operette „Paganini“, Erich J. Amon — Jenny Weisgram

„Musikalische Memoiren“ Franz Lehár

„Lieber Freund, man greift nicht nach den Sternen“

aus der Operette „Der Graf von Luxemburg“ Franz Lehár

„Ev'ry time“ (American song), Friedl Dorsay — Charly Beyer

U r a u f f ü h r u n g : „Heimkehr nach Wien“ Wiener Lied, Worte von Hans Huschka,
Musik von Egon von Fellnegg-Prassé. Es singt Fritz Piletzky

„Frl. Quichotte“ Capriccio. Am Flügel der Komponist Charly Beyer

„Czárdás“ Violinsolo mit Akkordeonbegleitung Monti

„Capriccio“ für 2 Violinen und Orchester. Es spielt das Enenkel-Duo . Willy Enenkel

„Die Herzogin von Chikago“ großes Potpourri Emmerich Kálmán
Es singt Friedl Dorsay und Josef Hirschl

Karten zu 3.-, 5.- und 8.- Schilling. Die Hälfte des Reinertrages
ZU GUNSTEN DES SCHWEIZER KINDERHILFSWERKES