

SCHUBERT-SAAL

Mittwoch, den 3. April 1946, 18.30 Uhr

Lieder- und Arienabend

HELLA WENHODA

Am Klavier: Kapellmeister **KARL HUDEZ**

Program m:

- | | | |
|----------------------|--|--------------|
| Schubert | An die Musik
Die junge Nonne
Frühlingsglaube | |
| Schumann | Widmung
Die Lotosblume
Soldatenbraut | |
| Hugo Wolf | Gesang Weylas
Über Nacht
Er ist's | |
| Ed. Kremser-Wertheim | Drei Lieder (1944)
Herbstlied (Über die Heide)
Schöne Nacht
Trost | Uraufführung |

— P a u s e —

- | | | |
|-----------------|---|--|
| Gluck | Arie des Orpheus aus der Oper „Orpheus“ | |
| Rossini | Arie der Marzelline aus der Oper „Der
Barbier von Sevilla“ | |
| Verdi | Erzählung der Azucena aus der Oper
„Der Troubadour“ | |
| Tschaikowsky .. | Arie der Pauline aus der Oper „Pique Dame“ | |
| Verdi | Arie der Eboli aus der Oper „Don Carlos“ | |

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 20 Groschen

Wagner Druck, Wien II.