

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Donnerstag, den 4. April 1946, 18.30 Uhr SCHUBERT-SAAL

Konzertakademie der Gesangsschule

CLOTILDE von RADONYI-OLTEAN

zugunsten des Stephansdomes

Mitwirkend: Konzertsängerin **Maria Neubauer**

Am Klavier: Professor **Otto Schulhof**

Programm:

1. W. Kienzl: Mai (Zwiegesang) Leonie Rysanek
Charlotte Rysanek
 2. J. Brahms: Wiegenlied }
Tschaikowsky: Inmitten des Balles } Wilma Kirchstorffer
 3. Mozart: Schlafe mein Prinzchen }
Mendelssohn: Frühlingslied } Inge Kaufmann
 4. Cherubini: Ave Maria Eugenie Peller
 5. Liszt: Es muß ein wunderbares sein }
O lieb' so lang du lieben kannst } Inge Barth
 6. R. Strauß: Ich trage meine Minne }
Grieg: Der Traum } Georg Schmidt
 7. R. Strauß: Ruhe meine Seele Leonie Rysanek
 8. Mozart: Vado ma dove Hertha Kögl
 9. Mozart: Duett aus „Die Zauberflöte“ Charlotte Rysanek
Willi Krombholz
 10. Schubert: Die junge Nonne Maria Dürler
 11. Gluck: Arie aus „Alkestis“ Charlotte Rysanek
 12. Schubert: Der Leiermann }
H. Wolf Weylas Gesang } Anton Böcklin
C. Loewe: Spirito santo }
 13. Mozart: Duett aus „Don Juan“ Leonie Rysanek
Anton Böcklin
 14. Benedikt: Carneval de Venise Herma Günther
- P a u s e —
1. Leoncavallo: Arie aus „Bajazzo“ }
Charpentier: Arie aus „Louise“ } Maria Neubauer
 2. Rossi: Arie aus „Mitrane“ Mimmi Rieder
 3. Mozart: Arie aus „Idomeneo“ Leonie Rysanek
 4. Mozart: Duett aus „Cosi fan tutte“ Herma Günther
Eugenie Peller
 5. Gomez: Arie aus „Salvator Rosa“ Hertha Kögl
 6. Goldmark: Arie aus „Die Königin von Saba“ .. Inge Barth
 7. Bizet: Duett aus „Carmen“ Herma Günther
Georg Schmidt
 8. R. Wagner: Elsas Traum aus „Lohengrin“ Maria Dürler
 9. Mozart: Duett aus „Die Zauberflöte“ Inge Kaufmann
Willi Krombholz
 10. Puccini: Arie aus „Madame Butterfly“ Inge Barth
 11. Verdi: Arie aus „La Traviata“ Herma Günther
 12. Wagner: Terzett aus „Rheingold“ Inge Barth, Marie Dürler,
Mimmi Rieder

Klavier: **Bösendorfer**

Preis des Programmes 30 Groschen

Wagner Druck, Wien II.