

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, 5. April 1946

BEGINN: 18³⁰ Uhr

Solistenkonzert erblindeter Künstler

Mitwirkende:

Josef Misar, Klavier; Karl Reinhardt, Geige;
Siegfried Schmalzl, Orgel; Karl Seifert, Gesang.
Begleitung: Prof. Otto Schulhof

Programm

J. S. Bach

Passacaglia und Fuge in C-moll

SIEGFRIED SCHMALZL

G. F. Händel

Armida, Rezitativ und Arie

„La chia cio pianga“

Arioso „Dank sei Dir Herr“

Rezitativ und Arie aus der Oper Xerxes „Largo“

KARL SEIFERT

Fr. Schubert

Sonatine D-dur für Violine und Klavier Op. 137

Allegro

Andante

Rondo-Allegro

Chopin-Sarasate

Nocturne Op. 9 Nr. 2

KARL REINHARDT

K u r z e P a u s e

J. Brahms

3 Intermezzi Op. 117

Scherzo Op. 4 Es-moll

JOSEF MISAR

H. Wolf

Bitterolf

Wie glänzt der helle Mond

Nimmersatte Liebe

Der Rattenfänger

KARL SEIFERT

M. E. Bossi

Canto di sera

Canzoncina a Maria Vergine SIEGFRIED SCHMALZL

Flügel: Bösendorfer.

Preis 30 Groschen

Verantwortlich: Karl Nunner-Uher, Wien I. Fleischmarkt 22. — R 23-2-39

Druck: Mayer & Godina, Wien. I.