

MOZART-SAAL

Samstag, den 6. April 1946, 18.30 Uhr

Klavierabend

OTTO BINDER

Programm:

Ludwig van Beethoven ... Rondo op. 51 Nr. 1 C-Dur

W. A. Mozart Fantasie D-Moll

Robert Schumann..... Fantasie op. 17 C-Dur

Durchaus phantastisch und leidenschaftlich
vorzutragen

Mäßig, durchaus energisch

Langsam, getragen. Durchwegs leise zu halten

*Motto: Durch alle Töne tönet
Im bunten Erdentraum
Ein leiser Ton gezogen
Für den, der heimlich lauschet*

Fr. Schlegel

Johannes Brahms Ballade op. 10 Nr. 1 D-Moll (Edvard)

Ballade op. 10 Nr. 2 D-Dur

— P a u s e —

Fredérik Chopin Nocturne op. 55 Nr. 1 F-Moll

Fantasie op. 49 F-Moll

Nocturne op. 48 Nr. 2 Fis-moll

Claude Debussy Reflex dans l'eau (Spiegelung im Wasser)
Le cathédrale engloutie (Die versunkene
Kathedrale)

Poissons d'or (Goldfische)

Voiles (Schleier)

Jardin sur la pluie (Garten im Regen)

Feu d'artefice (Feuerwerk)

Klavier: Bösendorfer