

SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

Samstag, den 6. April 1946, 1/27 Uhr abends

KONZERT

Maria Teresa Baldini, Harfe (Florenz)

Margarethe Dragan, Sopran (ehem. Wr. Volksoper)

Am Flügel: Kapellmeister Fritz Cermin

Mitwirkend:

Konzertmeister Oskar Goger, Violine / Friedrich Kallinger, Cello
Dr. Friedrich Repp, Klavier

PROGRAMM:

Johannes Brahms Dein blaues Auge, Der Jäger, Sonntag,
Wiegenlied Margarethe Dragan, Fritz Cermin

L. M. Tedeschi Preludio, Studio di Concerto, Impromptu
Maria Teresa Baldini

Robert Schumann Drei hebräische Gesänge von Byron:
Die Tochter Jephtas. An den Mond,
Dem Helden . . . Margarethe Dragan, Maria Teresa Baldini
(Original-Harfenbegleitung)

P A U S E

Ignaz Herbst a) Untonartliche Suite für Klavier,
Violine, Cello
b) Drei Lieder aus dem Robert-Koch-
Zyklus. — Lobgesang, Ein Blümlein
weht, Heimgekehrt Margarethe Dragan,
Dr. Friedrich Repp, Oskar Goger, Friedrich Kallinger

H. Renié Legende Maria Teresa Baldini

Josef Syrowatka Liebeslied, Nun ging der Tag, Unter
den Linden. Uraufführungen Margarethe Dragan,
Der Komponist

Alfred Holy Frühlingslust, Reigen, Spanischer Tanz
Maria Teresa Baldini

Walter Obhlidal Ihr schweren Nächte, Wiegenliedchen

Fritz Egon Pamer Schlaf ein mein Leid, 10 kleine Neger-
bub'n Margarethe Dragan, Fritz Cermin

Klavier Bösendorfer

Preis des Programmes 50 Gr.