

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 9. April 1946, 18.30 Uhr

Orgelkonzert

ALOIS FORER

Mitwirkend:

HILDEGARD FORER-HEIMBUCHER (Sopran)

PROGRAMM:

D. Buxtehude Präludium und Fuge G-Moll

J. S. Bach Drei Choralvorspiele:

Kommst du nun Jesu vom Himmel herunter

Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ

Jesus Christus unser Heiland

H. Purcell Lamento Arie

J. B. Lully Bois épais retoube ton ombre

G. F. Händel Armida dispietata aus „Rinaldo“

} für
Sopran

J. S. Bach Präludium und Fuge A-Moll

— P a u s e —

Max Reger Rhapsodie Cis-Moll

W. A. Mozart Laudamus te (Arie für Sopran)

W. A. Mozart Phantasie F-Moll

Preis des Programmes 50 Groschen

Wagner Druck, Wien II.