

SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

Donnerstag, den 11. April 1946, 1/27 Uhr abends

KONZERT

Musikalische Leitung Kapellmeister Fritz Cermin

<i>Händel</i>	Largo	
<i>Schubert</i>	Geheimes	
<i>Brahms</i>	Vergebliches Ständchen	<i>Gloria Myrthes</i>
<i>Mozart</i>	Arie aus „Zauberflöte“	<i>Gerda Siedler</i>
—	Arie aus „Zauberflöte“	
<i>Dvořak</i>	Lied aus „Rusalka“	<i>Melanie Pirk</i>
<i>Puccini</i>	Arie aus „Gianni Schicchi“	
<i>Verdi</i>	Arie aus „Macht des Schicksals“	
<i>R. Strauß</i>	Wiegenlied	<i>Hanna Müller</i>
<i>Schubert</i>	Der Tod und das Mädchen	
<i>Wolf</i>	Verborgeneit	
<i>Saint-Saens</i>	Arie aus „Samson und Dalila“	<i>Eleonora Wedekind</i>
<i>Wagner</i>	Schmerzen	
<i>Marx</i>	Marienlied	
<i>R. Strauß</i>	Zueignung	<i>Frida Brachy</i>

PAUSE

<i>Puccini</i>	Arie aus „Madame Butterfly“	<i>Gerda Siedler</i>
<i>Giordani</i>	Caro mio ben	
<i>Kienzl</i>	Lied aus „Evangelimann“	
<i>Costi</i>	Mattinata	<i>Herma Holeček</i>
<i>Bohm</i>	Still wie die Nacht	
<i>Mascagni</i>	Arie aus „Cavalleria rusticana“	<i>Paula Fröhlich</i>
<i>Brahms</i>	Ungarischer Tanz Nr. 5	<i>Herta Rhomberg-Membier</i>
<i>Suppé</i>	Lied aus „Boccaccio“	
<i>Dostal</i>	Heimatlied aus „Monika“	<i>Else Michel-Reznik</i>
<i>de Curtis</i>	Erinnerung an Sorrento	
<i>Schröder</i>	Lied aus „Hochzeitsnacht im Paradies“	<i>Johannes Hoffmann</i>
	Russischer Tanz	<i>Herta Rhomberg-Membier</i>

Klavier Bösendorfer

Preis des Programmes 30 Gr.