

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 14. April 1946, 15 Uhr

Musik am Palmsonntag

Die Wiener Sängerknaben Leitung: **Heinz Fleischmann**

Prof. Karl Walter (Orgel) **Erny Alberdingk** (Violine)

Ilse Charlemont-Zamara (Harfe)

Programm:

Karl Walter Freie Improvisation auf der Orgel über den
Choral „O Haupt voll Blut und Wunden“

Die **Wiener Sängerknaben** singen:

G. P. Palestrina Salvator mundi
Vexilla regia

G. Verdi A-cappella-Chöre:
Laudi alla vergine Maria

Erny Alberdingk und **Karl Walter** spielen:

T. Vitali Chiaccona

Die **Wiener Sängerknaben** singen (an der Orgel: **Prof. Karl
Walter**):

W. A. Mozart Laudate Dominum

Joh. Herbeck Pueri concinnite

— P a u s e —

Erny Alberdingk — **Ilse Charlemont-Zamara** — **Karl
Walter** spielen:

Ch. Gounod Hymne an die heilige Cäcilia

Die **Wiener Sängerknaben** singen:

Max Reger Im Himmelreich ein Haus steht } A-cappella-
Abendgang im Lenz } Chöre

F. Schubert Gott in der Natur } Chöre mit

J. Brahms 13. Psalm } Klavierbegleitung

Klavier: Bösendorfer