

Osterreichische Konzertvereinigung blinder Künstler
MOZARTSAAL — KONZERTHAUS

Sonntag, 21. April 1946

BEGINN: 18³⁰ Uhr

Solistenkonzert erblindeter Künstler

Mitwirkende:

Cölestine Hafner, Gesang; Josef Misar, Klavier; Lotte Swoboda, Geige.
Begleitung: Prof. Otto Schulhof

Programm

- | | | |
|--------------------------------------|--|------------------|
| J. S. Bach | Präludien und Fugen aus dem wohltemperierten
Klavier Es-moll, Fis-dur | JOSEF MISAR |
| J. Haydn | „Welche Labung für die Sinne“ aus: Die vier
Jahreszeiten | |
| W. A. Mozart | Rosen-Arie „Ihr, die ihr Triebe des Herzens kennt“ | COLESTINE HAFNER |
| W. A. Mozart | Violinkonzert G-dur Op. 216
Allegro
Adagio
Rondo | LOTTE SWOBODA |
| P a u s e | | |
| L. v. Beethoven | Sonate Op. 57 F-moll
„Appassionata“ | JOSEF MISAR |
| F. Schubert | Im Abendrot
An den Mond
Lied der Mignon „So laßt mich scheinen bis ich werde“
Erlafsee
Die Forelle | COLESTINE HAFNER |
| F. Mendelssohn-
Bartholdy | Venetianisches Gondellied
Bearbeitung: Charles Cerné | |
| J. Hubay | „Hejre Kati“, Csarda-Szene Op. 32 Nr. 4 | LOTTE SWOBODA |

Flügel: Bösendorfer.

Preis 30 Groschen

Verantwortlich: Karl Nunner-Uher, Wien I. Fleischmarkt 22. — R 23-2-39