

SCHUBERT-SAAL

Sonntag, den 28. April 1946, 14.30 Uhr

Schülerkonzert

Helene Bankl-Sager

Programm:

Behr:	Serenade (vierhändig)	Franzi Sager, Maxi Aichern
Diabelli:	Rondo (vierhändig)	Helmut Behensky, Gerti Wischinka
Partsch:	Kuckucksrondo	Waltraude Spitzka
Kuhlau:	Sonatine op. 55 Nr. 1	Edith Gmeiner
Mozart:	Sonatine G-Dur	Erna Uher
Reinhold:	Walzer aus Miniaturbilder	Gusti Nevsimal
Kullak:	Die Mühle am Bach	Gerta Winkler
Schytte:	Aus Venedig (vierhändig)	Gerta Winkler, Erich Preininger
Mozart:	Türkischer Marsch	Gerti Wischinka
Schytte:	Vogelgezwitscher }	Gerlinde Wurth
	Die Gitarrenspieler }	
Kullak:	Das Gespenst am Kamin	Erich Preininger
Beethoven:	Für Elise	Therese Kobermann
Tschaikowsky:	Süße Träumerei }	Maxi Aichern
	Neapolitanisches Tanzlied }	
Mozart:	Klavierquartett A-Dur	Helene Sager (Klavier), Franz Sager (Violine), Herm. Heidl (Viola), Titus Schanzky (Cello)

— P a u s e —

Schubert:	Militärmarsch D-Dur	Ilse Wran, Helmut Bubestinger, Trude Neubauer, Walter Schremser
	(für 2 Klaviere)	
Mozart:	Fantasie D-Moll	Walter Schremser
Grünfeld:	Kleine Serenade	Trude Neubauer
Reinhold:	Impromptu Cis-Moll	Ilse Wran
Beethoven:	Sonate pathétique 1. Satz	Traudl Wran
	Sonate pathétique 2. u. 3. Satz	Fritz Tesar
Mendelssohn:	Frühlingslied	Gretl Pohl
Fisher:	Tanzende Masken }	Fritz Tesar (für 2 Klaviere)
	Marabu }	
J. Strauß:	Frühlingsstimmen	Gretl Pohl, Fritz Tesar

Konzertflügel: Blüthner

Preis des Programmes 20 Groschen

Wagner Druck, Wien II.