

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 28. April 1946, 15 Uhr

Außerordentliches

**SONNTAG=
NACHMITTAGS-KONZERT**

Dirigent: **RUDOLF MORALT**

Mitwirkende:

Luise Helletsgruber (Sopran)	Anton Dermota (Tenor)
Gertrud Schuster (Alt)	Leo Cordes (Tenor)
Karl Walter (Orgel)	Herbert Alsen (Baß)
Norbert Hitz (Klavier)	Wiener Singakademie
Wiener Symphoniker	

Programm:

Franz Schubert . Messe VI für Solostimmen, Chor
und Orchester Es-Dur

I. Kyrie (Chor)

II. Gloria (Chor)

III. Credo (Chor, Sopran- und
2 Tenor-Soli)

IV. Sanktus (Chor) und Benediktus
(Chor und Soli)

V. Agnus Dei (Chor und Soli)

— P a u s e —

Hans Doubrawa . Te Deum für großes Orchester,
Chor, Solisten und Orgel

(Uraufführung)

Preis des Programmes 20 Groschen

Wagner Druck, Wien II.