

SCHUBERT-SAAL

Dienstag, den 30. April 1946, 18.30 Uhr

Lieder- und Arienabend

Lucy Steidl-Tautphoeus

Am Flügel: **Alice Saint-Genois**

Program m:

- Caldara..... Arietta (italienisch)
J. Brahms..... Sapphische Ode (deutsch)
 Von ewiger Liebe (deutsch)
B. Godard Berceuse (französisch)
Ch. Gounod Sérénade (französisch)
F. Liszt..... Es muß ein Wunderbares sein (Oh, who
 can feel . . . englisch)
R. Strauß..... Zueignung (Devotion, englisch)
G. Mahler Liebst du um Schönheit (deutsch)
F. Weingartner Liebesfeier (deutsch)

— P a u s e —

- W. A. Mozart..... Arie der Gräfin aus „Die Hochzeit des
 Figaro“ „Porgia amor“ (italienisch)
C. M. v. Weber..... Arie der Agathe aus „Der Freischütz“
 „Wie nahte mir der Schlummer“ (deutsch)
Fr. Smetana..... Arie der Marie aus „Die verkaufte Braut“
 „Gerne will ich . . .“ („Kdy bych . . .“
 tschechisch)
P. I. Tschaikowsky..... Arie der Lisa aus „Pique Dame“ „Alles
 ist schlafen gegangen . . .“ (deutsch)
G. Puccini Gebet der Tosca aus „Tosca“ „Vissi
 d'arte“ (italienisch)

Klavier: **Bösendorfer**