

SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

Donnerstag, den 2. Mai 1946, 1/27 Uhr abends

KONZERT

Musikalische Leitung Kapellmeister Fritz Cermin

<i>Wolf</i>	Auch kleine Dinge können uns entzücken	
—	Nun laß uns Frieden schließen	
<i>R. Strauß</i>	Freundliche Vision	<i>Sophie v. Felbinger-Csokor</i>
<i>Wolf</i>	Verborgenheit	
—	Der Musikant	
<i>Schubert</i>	Gruppe aus dem Tartarus	<i>Vinzenz Römisch</i>
<i>Kienzl</i>	Lied aus „Evangelimann“	
<i>Schumann</i>	Schöne Fremde	
—	Die Kartenlegerin	<i>Maria Draxelmayer</i>
—	Andante und Variationen op. 46	<i>Paula Bozdech-Falk—Fritz Cermin</i>
—	Die beiden Grenadiere	<i>Franz Semper</i>
<i>Gluck</i>	Arie aus „Pilgrimen von Mekka“	
<i>Mozart</i>	Rosenarie aus „Figaro's Hochzeit“	
<i>Weber</i>	Ariette aus „Freischütz“	<i>Christl Fromm</i>
<i>Beethoven</i>	Arie aus „Fidelio“	
<i>Weber</i>	Ozeanarie aus „Oberon“	<i>Anny Klick</i>

P A U S E

<i>Beethoven</i>	Neue Liebe, neues Leben	
<i>Mozart</i>	Wiegenlied	
<i>Puccini</i>	Arie aus „Madame Butterfly“	<i>Maria Grubwieser</i>
<i>Flotow</i>	Porterlied aus „Martha“	<i>Franz Semper</i>
<i>Strauß-Stalla</i>	Lied aus „Fanny Elssler“	
<i>Lehár</i>	Lied und Csárdás	
<i>Páner</i>	Zigeunerlied	<i>Mimi Wagner</i>
<i>Puccini</i>	Arie aus „Bohème“	
<i>Lehár</i>	Lied aus „Friederike“	<i>Hans Rapant</i>
—	Lied aus „Wo die Lerche singt“	
<i>Zeller</i>	Lied aus „Vogelhändler“	
<i>Jary</i>	Oui Madame	<i>Margit Loubé</i>
<i>Lehár</i>	Wien, du bist das Herz der Welt	
—	Lied aus „Giuditta“	
<i>Wunsch</i>	Ewiges Wien	<i>Elisabeth Wunsch</i>

Klavier Bösendorfer

Preis des Programmes 30 Gr.