

SCHUBERT-SAAL

Freitag, den 3. Mai 1946, 18.30 Uhr

I. Abend

SENTA BENESCH - OTTO SCHULHOF

Ludwig van Beethovens Werke

für Violoncell und Klavier

Programm:

Sonate II für Klavier und Violoncell G-Moll op. 5 Nr. 2

Adagio sostenuto ed espressivo — Allegro molto, più tosto presto

Rondo: Allegro

Sonate IV für Klavier und Violoncell C-Dur op. 102 Nr. 1

Andante — Allegro vivace

Adagio — Tempo d'Andante — Allegro vivace

— P a u s e —

7 Variationen über das Thema „Bei Männern, welche Liebe fühlen“
aus Mozarts Oper „Die Zauberflöte“ für Klavier und Violon-
cell Es-Dur

Sonate III für Klavier und Violoncell A-Dur op. 69

Allegro, ma non tanto

Scherzo: Allegro molto

Adagio cantabile — Allegro vivace

Klavier: Bösendorfer

2. Abend: Freitag, den 24. Mai 1946, 18.30 Uhr, Schubert-Saal

Senta Benesch — Otto Schulhof

spielen **Beethovens Werke** für Violoncell und Klavier

12 Variationen über ein Thema aus „Judas Maccabäus“ von Händel; Sonate
op. 5 Nr. 1; 12 Variationen „Ein Mädchen oder Weibchen“ aus der Oper „Die
Zauberflöte“ von Mozart; Sonate op. 102 Nr. 2