

SCHUBERT-SAAL

Dienstag, den 7. Mai 1946, 18.30 Uhr

Arien- und Liederabend

Mitwirkend: Opernsängerin **Hilde Handl** (Sopran), Opernsänger **Rudolf Lerch** (Tenor), **Otti Bauer** (Sopran), **Myra Laroche-Kütschükian** (Alt), **Kamillo Wanausek** (Flöte),
Prof. Otto Schulhof (Klavier)

Programm:

Mozart Arie der Susanne aus „Die Hochzeit des Figaro“
Puccini Arie der Mimi aus „La Boheme“ **Otti Bauer**
Dvorák Zigeunerlied
Puccini Arie aus „Tosca“ (Wie sich die Bilder gleichen)
Rudolf Lerch

Wagner Arie der Elisabeth aus „Tannhäuser“
Verdi Nil-Arie aus „Aida“ **Hilde Handl**
Verdi Arie aus „Troubadour“ (Lodernde Flammen)
Kienzl Arie aus „Der Evangelimann“ (O schöne
Jugendtage) **Myra Laroche-Kütschükian**

— P a u s e —

Bizet Duett aus „Carmen“
Otti Bauer - Rudolf Lerch
Händel „Il penseroso“ mit obligater Flöte
Otti Bauer - Kamillo Wanausek
Giordano Arie aus „André Chénier“ (Comme un bell
di magio) **Rudolf Lerch**
Meyerbeer Gnaden-Arie aus „Robert der Teufel“
Rich. Strauß Zueignung **Hilde Handl**
Ponchielli Rosarien-Arie aus „La Gioconda“
Verdi Arie der Ulrika aus „Ein Maskenball“
Myra Laroche-Kütschükian

Klavier: **Bösendorfer**