

SCHUBERT-SAAL

Mittwoch, den 15. Mai 1946, 18.30 Uhr

Klavierabend

OSKAR DACHS

PROGRAMM:

Bach-Taussig Toccata und Fuge D-Moll

Haydn Andante con Variazioni

Mozart Sonate A-Dur K.-V. 331

Tema. Andante grazioso

Menuetto

Alla Turca. Allegretto

Brahms Rhapsodie op. 79

Marx Präludium

Debussy Serenade of the Doll
Claire de Lune

Chopin Nocturnes Des-Dur

Mazurka H-Moll

Walzer As-Dur

Polonaise As-Dur

P a u s e

Wagner—Liszt Isoldens Liebestod aus „Tristan
und Isolde“

Klavier: Bösendorfer