

SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

Samstag, den 18. Mai 1946, 1/27 Uhr abends

KONZERT

Musikalische Leitung Kapellmeister Fritz Cernin

<i>Shubert</i>	Heidenröslein	
—	Seligkeit	<i>Viktoria Haase</i>
—	Der Tod und das Mädchen	
<i>Bohm</i>	Still wie die Nacht	
<i>Meyerbeer</i>	Arie aus „Prophet“	<i>Ada Robek-Fleischer (Staatsoper)</i>
<i>Saint-Saens</i>	Arie aus „Samson und Dalila“	<i>Maria Draxelmayer</i>
<i>Gounod</i>	Juwelenwalzer aus „Margarethe“ (Faust)	
<i>Mascagni</i>	Romanze aus „Cavalleria rusticana“	<i>Elfriede Denk</i>
<i>Brahms</i>	Von ewiger Liebe	
—	Die Mainacht	
—	Vergebliches Ständchen	<i>Anny Schneller (Staatsoper)</i>
<i>Reger</i>	Mariä Wiegenlied	
<i>Tschaikowsky</i>	Duett aus „Pique Dame“	
<i>Puccini</i>	Blumenduett aus „Madame Butterfly“	<i>Viktoria Haase- Maria Draxelmayer</i>

PAUSE

<i>Mozart</i>	Canzone und Arie aus „Figaro's Hochzeit“	<i>Helga Förster</i>
<i>Puccini</i>	Ariette aus „Gianni Schicchi“	
<i>Verdi</i>	Arie aus „Rigoletto“	
<i>Maillart</i>	Arie aus „Glöckchen des Eremiten“	<i>Maria Axmann</i>
<i>Vollgraf</i>	Mein Herz sehnt sich nach Liebe	
<i>Kirsch</i>	Das ist mein Parfüm!	<i>Ida Rimon</i>
<i>Schieder</i>	Geh' sag' Zwirnknäullerl	
<i>Jellinek</i>	So hat der Herrgott die Wienerin erdacht	
<i>Wiesenberger</i>	Am Sonntag gehn die Pärchen am Kahlen- berg gern!	<i>Ludwika Freisinger</i>

Klavier Bösendorfer

Preis des Programmes 30 Gr.