

SCHUBERT-SAAL

Sonntag, den 19. Mai 1946, 15.30 Uhr

RICHARD MAUX

Lieder, Balladen und Melodramen

1. Am Meere — Winternacht — Ich möcht als Sternlein scheinen —
Im Waldviertel (Else Reitermayer-Maux)

Georg Monthy (Staatsoper)

2. Mettennacht (Else Reitermayer-Maux)

Kammerschauspielerin **Maria Mayen** (Burgtheater)

3. Ich dachte . . . — Meiner Mutter — Mein Mädchen — Märlein

Georg Monthy (Hertha Parak-Hofmann)

4. Begnadung — Rapunzel — Meinem Kind zum Einschlafen — Maria
Himmelfahrt (Hertha Parak-Hofmann)

Dr. Emmy Funk (Staatsoper)

— P a u s e —

5. Adagio für Cello — Durch Einsamkeiten (Anton Wildgans)

Georg Monthy. Cello: **Prof. Dr. Hans Zwölfer**

6. Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzchen (Andersen)

Maria Mayen

7. Regenzeit (Hermann Hesse)

Chrysanthemen (Rainer Maria Rilke)

Weil du nicht zu mir kommst (Alma Johanna Koenig)

Großmutter (Richard Schaukal)

Wolken (Richard Schaukal)

Agnes Bernauerin (Agnes Miegel)

Frühling (Else Reitermayer-Maux)

Dr. Emmy Funk

8. Nun bin ich ohn Beschwerde (Klabund)

Mir träumte von einem Königskind (Heinrich Heine)

Andacht (Franz Josef Schicht)

Schwäne in der Nacht (Rudolf List)

Kleines Liebeslied (Gertrud Steinitz-Metzler)

Aus Venedig (Elga Metzeltin)

Heimat (Wilhelm Franke)

Georg Monthy

Am Flügel: Der Komponist

Klavier: **Blüthner**

Lieder (auch mit Orchester), Balladen, Melodramen, Chöre von Richard Maux
im Musikverlag Robitschek, I., Graben 14.

Preis des Programmes 50 Groschen

Wagner Druck, Wien II.