

FREITAG, 24. MAI 1946 · 18.30 UHR
MOZARTSAAL (KONZERTHAUS)

V I O L I N A B E N D
WALTER BARYLLI

Am Flügel: *ROBERT WALLENBORN*

FRANCESCO MARIA VERACINI:

Sonate d-moll (Bearbeitung von A. Moffat)

Aria — Largo cantabile

Corrente — Vivace

Ritornello — Largo

Giga — Allegro vivace

JOH. SEB. BACH:

Sonate für Violine Solo E-dur

Preludio

Loure

Gavotte en Rondeau

Menuet

Bourré

Gigue

L. v. BEETHOVEN: *Sonate für Violine und Klavier op. 47
A-dur (Kreutzer-sonate)*

Adagio sostenuto — Presto

Andante con Variazioni

Finale. Presto

MAURICE RAVEL: *Tzigane (Rhapsodie de Concert)*

N. PAGANINI-K. SZYMANOWSKI:

Caprice Nr. 24 (Thème varié)