Freitag, 31. Mai 1946, 18·30 Uhr

## TANZ-ABEND

Susi Corsi Rita Hötzl Erica Neugebauer 1. Suite . . . . . . . . . . . . . . . . Corelli Susi Corsi, Rita Hötzl, Erica Neugebauer 2. Der Weg zurück . . . . . . . . . . . . . C. L. Debussy Rita Hötzl 3. Flug im Kreis . . . . . . . . . . J. Brahms Erica Neugebauer 4. Roter Mohn . . . . . . . . . . . . . . . S. Rachmaninoff (Nach einem chinesischen Gedicht) Susi Corsi 5. Auf die Spitze gestellt . . . . . . Fr. Chopin Erica Neugebauer 6. Nach einem Gemälde aus Alt-Wien . . . Franz Schubert Susi Corsi, Rita Hötzl PAUSE 7. Der Tanz des Gottes, der nichts Böses hört, sieht und spricht . . . Susi Corsi, Rita Hötzl, Erica Neugebauer 8. Straßenbilder aus dem Süden: a) Nizza . . . . . . . . . . Ed. Grieg Susi Corsi b) Orientalischer Bazar . . . . . Mozart Erica Neugebauer c) Barcelona . . . . . . . . . . . . Albeniz Rita Hötzl 9. Tanzrichtungen in Extremen gesehen . . Susi Corsi, Rita Hötzl, Erica Neugebauer Ideen und Choreographie: Blanka Schönfeld-Debicka Am Flügel: Alfred Grone Klavier: Bösendorfer

Preis des Programms 50 Groschen