

# PROGRAMM

Großer Konzerthausaal  
8. Juni 1946, um 18<sup>30</sup> Uhr

Zusammenstellung und Spielleitung: ELSE MACHA

Ansage: Dr. KARL DENK

Es spielt das große Konzertsorchester ED. MACKU

Dirigent: Staatsoperkapellmeister OTTO FÄRBER

## I. TEIL

### *Oper*

- |                                           |                                                                       |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1. Orchester                              | Triumphmarsch aus „AIDA“ von Verdi                                    |
| 2. Tomislav Neralic                       | Spiegelarie aus „HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN“ von Offenbach                 |
|                                           | Verleumdungsarie aus „BABIER VON SEVILLA“ von Rossini                 |
| 3. Orchester                              | Vorspiel aus „TRAVIATA“ von Verdi                                     |
| 4. Else Macha                             | Musette-Walzer aus „BOHEME“ von Puccini                               |
| 5. Hedy Pfundmayr-Ballett                 | Zigeunertanz aus „SAMSON UND DALILA“ von Saint-Saens                  |
| 6. Lilian Benningsen                      | „La Habanera“ aus „CARMEN“ von Bizet                                  |
| 7. Else Macha - Lilian Benningsen         | Duett aus „LUSTIGE WEIBER“ von Nicolai                                |
| 8. Wenko Wenkoff                          | „Lasse sie glauben“ aus „MÄDCHEN AUS DEM GOLDENEN WESTEN“ von Puccini |
|                                           | „Ach wie so trügerisch sind Frauenherzen“ aus „RIGOLETTO“ von Verdi   |
| 9. Macha - Benningsen<br>Wenkoff - Lorenz | Quartett aus „RIGOLETTO“ von Verdi                                    |

## II. TEIL

### *Operette*

- |                                  |                                                                                        |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 10. Orchester                    | Ouverture aus „FLEDERMAUS“ von Johann Strauß                                           |
| 11. Hedy Pfundmayr-Ballett       | „Korso 1812“                                                                           |
| 12. Mela Scholz                  | Czardas aus „FLEDERMAUS“ von Johann Strauß                                             |
| Elfi König - Toni Niessner       | Duett „Mädel klein“ aus „GRAF VON LUXEMBURG“ v. Lehar                                  |
|                                  | Duett „Geh sag doch Schnucki zu mir“ aus „ROSE VON STAMBUL“ von Leo Fall               |
| 14. Karl Friedrich               | „Dein ist mein ganzes Herz“ aus „LAND DES LÄCHELNS“ von Franz Lehar                    |
| 15. Mela Scholz - Karl Friedrich | Duett „Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt“ aus „LAND DES LÄCHELNS“ von Franz Lehar |
| 16. Gina Klitsch                 | „Ich bin verliebt“ aus „CLIVIA“ v. Nico Dostal                                         |
|                                  | „Liebe Du Himmel auf Erden“ von Franz Lehar                                            |
| 17. Fritz Imhoff                 | Kriegscouplet aus „ZIGEUNERBARON“ von Johann Strauß                                    |
| 18. Hedy Pfundmayr-Ballett       | „G'schichten aus dem Wienerwald“ von Johann Strauß                                     |

Künstlerische Gesamtleitung: FRITZ GERSTNER